

REFUSI, ERRORI E INGANNI LINGUISTICI

MINI-GUIDA DI SOPRAVVIVENZA

- **E' - È:** l'apostrofo e l'accento sono due segni diversi che chiedono rispetto;
- **si - sì:** quando l'avverbio è affermativo vuole sempre l'accento grave;
- **da/da'/dà:** da, preposizione, non vuole l'accento; dà, terza persona singolare del presente di dare, vuole l'accento grave, non l'apostrofo.

REFUSI, ERRORI E INGANNI LINGUISTICI

virgolette, corsivo e trattini

- **Le virgolette** si usano per delimitare i dialoghi e sono preferibilmente caporali «»;
- **le inglesi** “” di solito si usano per le citazioni o per una citazione inserita in un dialogo;
- **il corsivo** si usa per le opere o per evidenziare l'importanza di un termine;
- **il trattino medio** funziona come le virgolette, mentre quello piccolo, per separare coppie di aggettivi o sostantivi: anglo-americani, mini-guida.

REFUSI, ERRORI E INGANNI LINGUISTICI

D eufonica e spazi

- **D eufonica:** usala SOLO quando la vocale è la medesima, ed entrambi, ed ecco, ad alcuni. Eccezione: ad esempio;
- **spazi:** quando apri la parentesi dopo non c'è lo spazio ma la parola, idem quando la chiudi. Lo stesso vale per le virgolette, nessuno spazio in apertura e chiusura.

REFUSI, ERRORI E INGANNI LINGUISTICI

puntini di sospensione

- **Puntini di sospensione:** sono solo tre e non sono formati dal punto digitato, li trovi nei simboli di Word nella sezione caratteri speciali. Selezionali e inseriscili nella correzione automatica del testo, così non dovrai cercarli ogni volta. Fai lo stesso con le vocali maiuscole accentate.

REFUSI, ERRORI E INGANNI LINGUISTICI

la virgola, questa sconosciuta

- **Virgola:** le regole sono diverse e Zanichelli le raccoglie tutte, integrando anche il resto della punteggiatura. Inserisci la virgola per far prendere fiato al lettore, o per delimitare specifiche ed elenchi, verificando la tenuta del significato della frase. Se il testo è complesso, una volta terminato leggilo ad alta voce per capire se le virgole inserite stanno servendo il ritmo e il senso delle frasi.

REFUSI, ERRORI E INGANNI LINGUISTICI

errori morfosintattici e lessicali

- **Errori morfosintattici:** collutorio che diventa colluttorio, aeroporto che diventa areoportto, a posto che diventa apposto. Sono errori subdoli che da soli possono incrinare testo e autorevolezza;
- **errori lessicali:** colto in fragranza di reato, oppure, branchia al posto di branca, sono più comuni di quanto si pensi perchè legati a distrazione e modi di dire errati a cui si è fatta l'abitudine.

REFUSI, ERRORI E INGANNI LINGUISTICI

l'errore di battitura ti batterà

Gli errori di battitura, ahimè, possono sfuggire anche alla revisione, ma se hai fatto un buon lavoro non comprometteranno il testo.